

УДК 338.012

ОЦЕНКА РОЛИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В СОХРАНЕНИИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ В РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ**Е.Н. Клочко, В.Н. Муха, В.М. Смоленцев, С.Н. Харченко**

Кубанский Государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Краснодар, email: magadan.79@mail.ru, v.mukha@bk.ru, smolencev.v@kubsau.ru, ser.harchenko1995@yandex.ru

***Аннотация.** Стирание различий между культурами этносов, являющееся результатом протекающих постиндустриальных процессов, приводит к унификации и обезличиванию культурной идентичности личностей, потере национального самосознания. В статье исследуется деятельность «Ассоциации мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Адыгея», которая выступает в роли единственного гражданского института на территории республики, занимающегося вопросами сохранения народных промыслов в данном субъекте РФ. Проведенная авторами оценка материалов, размещенных в открытом доступе на сайте Ассоциации и государственных платформах некоммерческих организаций, позволила измерить глубину работы участников данной НКО, и тот вклад, который она вносит в популяризацию народных промыслов в Адыгее. Определено, что Ассоциация является одной из активных среди других подобных ей Ассоциаций ЮФО и СКФО, что подтверждается как количеством проводимых ею мероприятий, так и позицией, занимаемой по отношению к продвижению промыслов как в самой республике, так и за ее пределами.*

***Ключевые слова:** народные художественные промыслы, регион, традиционная народная культура, этнос, государственные институты, гражданское общество, мастера народных промыслов.*

ASSESSMENT OF THE ROLE OF CIVIL SOCIETY IN THE PRESERVATION OF FOLK ARTS AND CRAFTS IN THE REPUBLIC OF ADYGEA**E.N. Klochko, V.N. Mukha, V.M. Smolentsev, S.N. Kharchenko**

Kuban State Agrarian University named after I.T. Trubilina, Krasnodar, email: magadan.79@mail.ru, v.mukha@bk.ru, smolencev.v@kubsau.ru, ser.harchenko1995@yandex.ru

***Abstract.** The erasure of differences between cultures of ethnic groups, which is the result of ongoing post-industrial processes, leads to the unification and depersonalization of the cultural identity of individuals, the loss of national identity. The article examines the activities of the Association of Masters of Folk Arts and Crafts of the Republic of Adygea, which acts as the only civil institution in the republic that deals with the preservation of folk crafts in this constituent entity of the Russian Federation. The authors' assessment of the materials posted in the public domain on the website of the Association and state platforms of non-profit organizations made it possible to measure the depth of work of the participants in this NGO, and the contribution it makes to the popularization of folk crafts in Adygea. It was determined that the Association is one of the active among other similar Associations of the Southern Federal District and the North Caucasus Federal District, which is confirmed by both the number of events it conducts and the position taken in relation to the promotion of fisheries both in the republic itself and abroad.*

***Keywords:** folk arts, region, traditional folk culture, ethnos, state institutions, civil society, craftsmen.*

Дата поступления статьи в редакцию: 18.09.2025

Дата принятия статьи в печать: 22.10.2025

Введение

В развитии любого региона народная культура, выраженная в виде материальных носителей, которыми являются артефакты народных промыслов, играет важную роль. Следует отметить, что протекающие постиндустриальные процессы стирают культурные различия между культурами этносов, приводя к унификации и обезличиванию культурной идентичности личностей, проживающих в границах региональных локалитетов. Как обычно бывает, любой экономический или социальный процесс вызывает к жизни противоположные тенденции, в нашем случае выраженные в виде поиска уникальности и неповторимости субъектов нашей страны.

Перипетии развития, с которыми сталкиваются народные художественные промыслы в процессе своего функционирования, привели к утрате некоторых из промыслов или их упадку, что обедняет культурную идентичность региона. Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью сохра-

нения и развития народных промыслов, важную роль при этом играют некоммерческие организации, функционирующие в различных субъектах нашей страны.

Материал и методы исследования

В статье использовались такие методы исследования как анализ, синтез, обобщение теоретического и практического материала, а также экспертное интервью.

Результаты исследования

Основным институтом гражданского общества, способствующим сохранению народных художественных промыслов в республике Адыгея является «Ассоциация мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Адыгея». Ассоциация «Промыслы и ремесла Адыгеи» является негосударственной некоммерческой организацией, созданной в 2017 году в целях решения задач по сохранению и развитию традиционных народных художественных промыслов и ремесел коренных народов, проживающих на территории Республики Адыгея.

В состав Ассоциации входят мастера народных промыслов, занимающиеся народными промыслами и ремеслами, распространенными среди адыгов – шитье национальных костюмов и золотошвейное шитье, ткачество, кузнечное ремесло, ювелирное искусство, плетение циновки и др. [2].

Стоит отметить определенную инертность среди мастеров республики, которую позволил выявить контент-анализ сайта Ассоциации. По состоянию на 2025 год 20 мастеров из 80 ремесленников республики вовлечены в активную деятельность Ассоциации, а из них лишь 10 мастеров сочли необходимым разместить информацию о производимой продукции и себе на сайте [1].

Исследование показало активную деятельность изучаемой НКО в течение шестилетнего периода, что подтверждается динамикой проводимых мероприятий, пик которых приходится на 2024 год (рис. 1).



Рис. 1. Мероприятия, проводимые Ассоциацией мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Адыгея, ед.

Источник: составлено по данным [1].

Таблица 1

Получение поддержки Ассоциацией как СОНКО

№ п/п	Критерий включения организации в реестр	Название органа власти, предоставившего поддержку	Дата принятия решения об оказании поддержки
1	Получатели имущественной поддержки, предоставленной органами государственной власти, местного самоуправления	Комитет республики Адыгея по имущественным отношениям	18.06.2021
2	Получатель субсидий или грантов органов государственной власти, местного самоуправления	Министерство труда и социального развития республики Адыгея	24.08.2022
3	Получатели грантов президента	Фонд культурных инициатив	16.08.2023

Источник: составлено согласно данным [3].

Данные контент-анализа сайта Ассоциации позволили сделать вывод, что данная НКО ориентирована на популяризацию народных художественных промыслов адыгов, поэтому в основном проводимые мероприятия можно отнести или к выставочной деятельности, или к разряду мастер-классов.

Отмечается активная поддержка деятельности Ассоциации «Промыслы и ремесла Адыгеи» со стороны органов государственной власти республики (табл. 1).

Экспертное интервью с представителем Министерства культуры республики Адыгея позволило выяснить, что поступления денежных средств Ассоциация направляет на продвижение народных промыслов адыгов как за пределами республики, так и на ее территории. Ежегодно мастера народных промыслов республики участвуют в двух общероссийских выставках народных художественных промыслов общероссийского уровня и ряде мероприятий регионального характера.

В процессе исследования выяснено, что народные промыслы кавказских республик имеют определенную специфику, что позволило авторам расширить круг своего научного исследования и провести контент-анализ интернет-ресурсов НКО этнических республик ЮФО и СКФО, занимающихся возрождением и сохранением народных промыслов (табл. 2).

Таблица 2

Некоммерческие организации ЮФО и СКФО, которые занимаются вопросами возрождения и сохранения народных художественных промыслов

Название субъекта РФ	Название института, занимающегося поддержкой и развитием промыслов и ремесел	Ссылка на Интернет-ресурсы института поддержки
Южный федеральный округ		
Республика Адыгея	Ассоциация мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Адыгея	https://apaass.ru/
Республика Калмыкия	Общественная организация «Гильдия мастеров народных ремесел республики Калмыкия»	https://vk.com/wall-227905946
Республика Крым	Ассоциация «Палата народных художественных промыслов и ремесел республики Крым»	https://ремесленная-палата.рф/
Северо-Кавказский федеральный округ		
Республика Дагестан	Ассоциация народных художественных промыслов Дагестана	https://t.me/Remesla_Dagestana
	АНО «Центр развития туризма и гостеприимства республики Дагестан»	https://crt-rd.ru/nhp/
Республика Ингушетия	Ассоциация мастеров войлочного ковроделия Ингушетии	https://www.isting.ru/about/
Кабардино-Балкарская республика	Региональная общественная организация «Народные художественные промыслы Кабардино-Балкарии» – закрыта в апреле 2024 г.	нет
	Республиканский центр народных художественных промыслов и ремесел	https://promysly-kbr.ru/
Карачаево-Черкесская республика	Карачаево-Черкесский Республиканский центр народной культуры	https://rcnk09.ru/
Республика Северная Осетия – Алания	Ассоциация «Народные художественные промыслы республики Северная Осетия-Алания»	https://festivalron.ru/
Чеченская республика	Ассоциация «ЧЕЧЕН-ЭТНО»	https://vk.com/wall-209200566_533

Мониторинг интернет-ресурсов национальных республик показал интересную картину. В некоторых республиках СКФО отсутствуют некоммерческие организации, помогающие развивать народные промыслы – Кабардино-Балкарская республика и Карачаево-Черкесская республика. Однако, стоит отметить, что место НКО успешно было занято государственными специализированными учреждениями – Карачаево-Черкесским Республиканским центром народной культуры (КЧР) и Республиканским центром народных художественных промыслов и ремесел (КБР). К сожалению, в результате контент-анализа не удалось выявить причины сложившейся ситуации, но она не является типичной для этнических республик, что позволяет отнести ситуацию в двух республиках СКФО к категории региональных кейсов.

Мониторинг Интернет-ресурсов НКО, занимающихся вопросами народных промыслов в исследуемых федеральных округах, позволил сделать вывод о том, что у пяти из девяти республик у НКО или отсутствуют собственные сайты или сайты выполняют функцию сайта-визитки, в котором по минимуму отражена информация о народных промыслах. Интернет-ресурсы, которые можно отнести к полноценным сайтам, размещающим информацию о народных художественных промыслах, были сгруппированы нами в таблице 3.

Сайты некоммерческих организаций, поддерживающих развитие народных художественных промыслов в ЮФО и СКФО, с полноценно размещенной информацией

Сравниваемые критерии	https://apaass.ru/	https://ремесленная-палата.рф/	https://www.isting.ru/about/	https://festivaliron.ru/
Сравниваемые критерии по традиционным сферам анализа сайта (пользовательский опыт, контент, техническая сторона)				
Год создания	2020	2023	2021	2021
Удобство навигации	+	+	+	+
Легкость поиска информации	+	+	+	+
Легкость чтения текстового материала	+	+	+	+
Приятный дизайн	+	+	+	+
Полезность информации для посетителя	+	+	+	+
Наличие грамматических ошибок, плохо разработанного контента	–	–	–	–
Структурированность материала	+	+	+	+
Наличие видеоконтента /фотографий	– /+	– /+	– /+	+ /+
Скорость загрузки сайта	высокая	высокая	высокая	высокая
Сравниваемые критерии по поведенческим факторам				
Раздел об организации	+	+	+	–
Контактная информация	+	+	+	–
Обновляемые новости	+	+	+	+
Отражение результатов деятельности в количественных показателях	+	+	+	+
Наличие обучающего контента	нерабочий раздел	–	–	видео-уроки
История народных промыслов	–	–	+	+
Возможность поиска по ключевым словам	+	–	+	–
Наличие реестра мастеров	+	–	+	–
Систематизация мастеров по видам народных промыслов	+	–	–	–
Возможность приобрести изделия мастеров	нерабочий раздел	–	+	–

Источник: составлено по результатам исследования.

Первоначальный анализ сайтов включал в себя анализ навигационных, структурных и содержательных характеристик четырех Интернет-ресурсов, возможность осуществления поисковых запросов, скоростью загрузки сайта. Было выявлено, что у всех четырех сайтов исследуемых НКО данные характеристики присутствуют, что облегчает восприятие информации посетителями и позволяет отследить, в каком состоянии на данный момент находятся народные промыслы ЮФО и СКФО. Размещение фотоматериалов на четырех Интернет-ресурсах позволяет визуализировать процесс изготовления изделий народных промыслов, погрузиться в атмосферу фестивалей и ярмарок республик и почувствовать этнический колорит различных народов и народностей, проживающих на Кавказе. С большим сожалением отмечаем, что только на одном сайте из четырех размещены обучающие видео. Считаем, что размещение обучающих видео позволило бы повысить интерес к народным промыслам и попробовать населению свои силы в изготовлении изделий народных промыслов дома.

Согласно данным исследования Ключко Е.Н., проводимого весной 2025 года сравнение сайтов по поведенческим факторам показало следующую картину:

- у всех четырех сайтов есть раздел с обновляемыми новостями и можно найти информацию о деятельности НКО, отображенную в количественных показателях;
- видеоуроки по народным промыслам представлены только на одном сайте;
- история народных промыслов размещена на двух сайтах;
- на одном из сайтов отсутствует контактная информация и информация об организации;
- реестры мастеров размещены на двух сайтах из четырех;
- возможность приобрести изделия мастеров присутствует только на одном сайте» [4].

Таким образом, исследование показало, что из четырех рассматриваемых сайтов сайт «Ассоциации мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Адыгея» является наиболее структурированным и наполненным информацией, освещающей не только деятельность по развитию народных промыслов в республике, но и знакомящей с некоторыми мастерами промыслов и ремесел, а также анонсирующей будущие мероприятия, планируемые к проведению НКО как в рамках республики, так и за ее пределами.

Анализ сайтов органов государственной власти, занимающихся развитием народных промыслов в СКФО и наиболее полно отображающих информацию по этому вопросу показал не только наличие понятной поисковой системы и хорошей структуризации контента данных Интернет-ресурсов, но и наличие в них информации о мерах поддержки государства мастеров (таблица 4). Характерно, что именно рассматриваемые два сайта обладают не просто разрозненной информацией о мастерах, но и грамотно структурированным реестром мастеров, что облегчает поиск необходимой информации на сайте.

Таблица 4

Сайты органов власти, отвечающих за сохранение народных художественных промыслов в СКФО

Название субъекта РФ	Название института, занимающегося поддержкой и развитием промыслов и ремесел	Ссылка на Интернет-ресурсы института поддержки
Северо-Кавказский федеральный округ		
Республика Дагестан	АНО «Центр развития туризма и гостеприимства республики Дагестан»	https://crt-rd.ru/nhp/
Кабардино-Балкарская республика	Республиканский центр народных художественных промыслов и ремесел	https://promysly-kbr.ru/

Источник: составлено по [5, 6].



Рис. 2. Грантовая активность НКО, занимающихся сохранением народных художественных промыслов в национальных республиках ЮФО и СКФО

Источник: составлено по данным [7-15].

Хотим отметить, что активность НКО может быть изучена при помощи контент-анализа платформ, занимающихся грантовой поддержкой (рис. 2).

Анализируя данные рисунка 2 отметим, что наиболее активными НКО являются Ассоциация «Чечен-Этно» – 1 место, Ассоциация «Палата народных художественных промыслов республики Крым» – 2 место, Ассоциация «Народные художественные промыслы республики Северная Осетия-Алания» – 3 место, Региональная общественная организация «Народные художественные промыслы Кабардино-Балкарии» – 4 место, Ассоциация мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Адыгея – 4 место. Однако, с точки зрения эффективности подаваемых заявок из семи НКО эффективными являются всего три: Ассоциация «Чечен-Этно» – 1 место, Ассоциация «Народные художественные промыслы республики Северная Осетия-Алания» – 1 место, Ассоциация мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Адыгея – 2 место. Следовательно, можно сделать вывод о том, что Ассоциация мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Адыгея является одной из наиболее эффективных НКО, занимающихся народными промыслами и ремеслами в ЮФО и СКФО.

Характеристика проектов Ассоциации мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Адыгея, которые получили поддержку от государства, представлена в таблице 5.

Таблица 5

Проекты Ассоциации народных промыслов республики Адыгея, которые стали победителями грантовых программ

Грантовое направление	Название проекта	Общая сумма расходов/ Размер гранта, руб.	Сроки реализации
Цех национальной одежды и этнической продукции, 2022 г.			
Поддержка проектов в области культуры и искусства	Цель проекта – создание цеха национальной одежды и этнической продукции для сохранения народных промыслов и ремёсел коренных народов Республики Адыгея, как культурного наследия Задачи проекта: 1. Обеспечение рынка национальной и стилизованной одеждой, атрибутикой и продукцией в этническом стиле. 2. Повышение информативности и сохранения исторической памяти в области народных промыслов и ремёсел адыгов. Реализация образовательно-реабилитационного компонента для детей с ограниченными возможностями. 3. Популяризация народно-художественных промыслов	1 603 493,40 / 1 199 993,40	01.09.2022 – 31.03.2023
Ремесла, ставшие искусством, 2023 г.			
Проекты в области культуры и академического (классического) искусства	Цель проекта – сохранение, возрождение, развитие народных художественных промыслов Республики Адыгея Задачи проекта: 1. сохранение, развитие и популяризация материального культурного наследия народов Республики Адыгея 2. формирование устойчивого интереса населения к традиционной народной культуре 3. поддержка мастеров декоративно – прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремёсел Республики Адыгея 4. привлечение широких слоев населения к творчеству мастеров декоративно – прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремёсел	974 000,00 / 889 000,00	01.09.2023 – 23.06.2024

Источник: составлено по данным [7].

Рассматривая проекты Ассоциации, получившие поддержку, можно отметить, что они взаимосвязаны и второй проект является логичным продолжением первого проекта, что позволяет говорить о продуманной стратегии развития народных промыслов со стороны Ассоциации. Не вызывает сомнения, что наполнение рынка изделиями народных промыслов напрямую вызывает интерес к самим промыслам и способствует не только возникновению интереса со стороны населения к промыслам и ремеслам, но и к самим мастерам, что должно повлиять на увеличение спроса на их изделия и привести к оживлению рынка изделий народных промыслов республики Адыгея.

Выводы

Обобщим полученные при проведении исследования результаты:

– из всех некоммерческих организаций, занимающихся вопросами поддержки народных промыслов в этнических республиках ЮФО и СКФО, «Ассоциация мастеров народных художественных промыслов и ремесел Республики Адыгея» является одной из активных, что подтверждается как количеством проводимых ею мероприятий, так и позицией, занимаемой по отношению к продвижению промыслов как в самой республике, так и за ее пределами;

– состояние отрасли народных промыслов в республике можно назвать инертным, самые активные мастера промыслов входят в Ассоциацию и представляют свою продукцию на мероприятиях регионального и российского уровня;

– контент-анализ сайта Ассоциации показал, что ежегодно происходит прирост численности населения, которое интересуется народными промыслами, что, несомненно, является следствием активной позиции, которую занимает Ассоциация, а также грамотной информационной политики, которую она проводит, размещая материалы о промыслах адыгов, проводимых мероприятиях и пр.

Литература

1. Промыслы и ремесла Адыгея. [Электронный ресурс]. URL: <https://apaass.ru/> (дата обращения 13.09.2025).
2. Ремесленный двор АПААСС // Республикаадыгея.рф. [Электронный ресурс]. URL: <http://республикаадыгея.рф/ministers/departments/ministerstvo-kultury/novosti-ministerstva/remeslennyu-dvor-apaass/> (дата обращения 08.09.2025).
3. Реестр социально ориентированных некоммерческих организаций, сформированный в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 июля 2021 г. № 1290 // Economy.gov. [Электронный ресурс]. URL: <https://data.economy.gov.ru/analytics/sonko/region/151?page=4&query=> (дата обращения 08.09.2025).
4. Клочко Е.Н. Роль гражданского общества и государственных институтов в сохранении народных художественных промыслов Адыгеи: социологический анализ. Краснодар: КубГТУ, 2025. 114 с.
5. АНО «Центр развития туризма и гостеприимства республики Дагестан». [Электронный ресурс]. URL: <https://crt-rd.ru/nhr/> (дата обращения 10.09.2025).
6. Республиканский центр народных художественных промыслов и ремесел Кабардино-Балкарии. [Электронный ресурс]. URL: <https://promysly-kbr.ru/> (дата обращения 07.09.2025).
7. Ассоциация «Промыслы и ремесла Адыгея» // Платформа-нко.рф. [Электронный ресурс]. URL: <https://платформа-нко.рф/organization/1180105000635/> (дата обращения 07.09.2025).
8. Ассоциация «Народные и художественные промыслы Дагестана» // Платформа-нко.рф. [Электронный ресурс]. URL: <https://платформа-нко.рф/organization/1190571016360/> (дата обращения 12.09.2025).
9. Ассоциация ремесленников республики Ингушетия // Платформа-нко.рф. [Электронный ресурс]. URL: <https://платформа-нко.рф/organization/1150600010098/> (дата обращения 13.09.2025).
10. Ассоциация мастеров войлочного ковроделия Ингушетии «Истинг». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.isting.ru/about/> (дата обращения 13.09.2025).
11. Общественная организация «Гильдия мастеров народных ремесел республики Калмыкия» // Платформа-нко.рф. [Электронный ресурс]. URL: <https://платформа-нко.рф/organization/1080800000423/> (дата обращения 12.09.2025).
12. Региональная общественная организация «Народные и художественные промыслы Кабардино-Балкарии» // Платформа-нко.рф. [Электронный ресурс]. URL: <https://платформа-нко.рф/organization/1170700000327/> (дата обращения 14.09.2025).
13. Ассоциация «Народные художественные промыслы республики Северная Осетия – Алания» // Платформа-нко.рф. [Электронный ресурс]. URL: <https://платформа-нко.рф/organization/1181513001780/> (дата обращения 14.09.2025).
14. Ассоциация «Палата народных художественных промыслов и ремесел республики Крым» // Платформа-нко.рф. [Электронный ресурс]. URL: <https://платформа-нко.рф/organization/1159102050260/> (дата обращения 15.09.2025).
15. Ассоциация «Чечен-Этно» // Платформа-нко.рф. [Электронный ресурс]. URL: <https://платформа-нко.рф/organization/1172036003204/> (дата обращения 15.09.2025).
16. Белозёрова М.В. Проблемы и перспективы сохранения и развития народных художественных промыслов адыгов (конец 1990-х – 2010-е годы) // Вестник науки и образования. 2018. № 12. С. 45-52.
17. Ганьшина Г.В. Возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел на примере Центрального федерального округа России // Вопросы культуры. 2019. № 4. С. 33-41.